



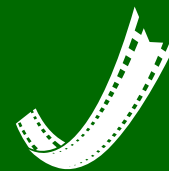
**Interreg**

Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



**GreenFilmTourism**

# Newsletter

nr #1 / 2021

**3,2,1...  
start!**

► **Poznaj projekt  
GreenFilmTourism**

► **Dziedzictwo filmowe  
pogranicza PL SK**

► **Turystyka filmowa  
– co to jest?**

## Turystyka filmowa

### Czy wiesz, że...

#### ruch turystyczny związany z filmem jest określany turystyką filmową?

Na świecie zjawisko to nazywane jest takimi terminami jak **set jetting**, **film tourism**, **screen tourism**, które oznaczają podróżowanie do miejsc, gdzie powstawały zdjęcia do filmów i seriali.

Dla turysty filmowego celem jest podróżowanie szlakiem bohaterów filmowych, w tym dotarcie do miejsc akcji ulubionych lub znanych filmów i seriali, doświadczenie ich atmosfery, zwiedzenie uwiecznionych w filmie obiektów oraz często wykonanie pamiątkowego zdjęcia, w miejscu kręcenia konkretnej sceny. Ten sposób spędzania wolnego czasu stanowi nieograniczone źródło podróżniczych inspiracji, a także wyjątkową okazję, by poznać szczegóły realizowanych produkcji filmowych, serialowych i telewizyjnych oraz miejsca, które były tłem ich akcji.

Plenery filmowe to zarówno rozpoznawalne, charakterystyczne miejsca znajdujące się na mapie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego danego regionu, jak i miejsca nieznane, nieoczywiste, czasami stworzone od nowa, jak wioska Hobbitów w Nowej Zelandii. Dzięki wykorzystaniu ich jako scenarii filmowej nabierają nowego oryginalnego znaczenia, zyskują popularność, stają się atrakcjami turystycznymi.

## Dziedzictwo filmowe polsko – słowackiego pogranicza w liczbach

Region*	Rodzaj produkcji				Razem
	Fabuły	Seriale	Dokumenty	Animacje	
PL - Małopolski	128	23	54	0	205
PL - Podkarpacki	60	8	21	1	90
PL - Śląski	36	2	9	411	458
SK - Koszycki	18	1	26	0	45
SK - Preszowski	65	15	49	0	129
SK - Żyliński	76	6	3	0	85

\*Dane obejmują obszar programu Interreg PL-SK, maj 2021 r.

## GreenFilmTourism

to inicjatywa promocji i zrównoważonego rozwoju filmowego dziedzictwa obszaru polsko-słowackiego pogranicza.

Zapraszamy do zwiedzania niezwykłego regionu widzianego oczyma artystów filmu.

Podjęliśmy działania, które będą sprzyjać rozwojowi turystyki filmowej i zrównoważonemu wykorzystaniu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego pogranicza polsko-słowackiego. Wpływając na zwiększenie atrakcyjności turystycznej pogranicza, chcemy również pozytywnie oddziaływać na rozwój innych dziedzin gospodarki.

### Czy wiesz, że...

na obszarze polsko-słowackiego pogranicza powstało ponad 1000 filmów? Odkąd filmowcy dostrzegli potencjał tego obszaru i zaczęły powstawać znane z ekranów kin filmy, turystyka filmowa rozwija się prężnie.

Zamek Spiski, Słowacja (freepic.com)

## Co robimy?

W zespole GreenFilmTourism połączyliśmy siły, kompetencje i wiedzę, aby na obszarze pogranicza polsko-słowackiego:

- ▶ stworzyć internetowy portal wiedzy wraz z bazami danych na temat filmowego dziedzictwa,
- ▶ wytyczyć i zaprezentować za pomocą cyfrowej mapy transgraniczny szlak filmowego dziedzictwa, uwzględniający interesujące miejsca i inspiracje filmowe,
- ▶ przeprowadzić szeroką kampanię edukacyjno-informacyjną (seminaria, spotkania branżowe, wizyty studyjne, media społecznościowe, gra planszowa),
- ▶ opracować rekomendowane rozwiązania proekologiczne dla przyszłych produkcji filmowych (przewodnik, warsztaty).

## Dla kogo?

Inicjatywa GreenFilmTourism jest realizowana z myślą o:

- ▶ turystach i mieszkańcach,
- ▶ przedstawicielach sektora administracji, biznesu i organizacji społecznych zajmujących się turystyką oraz dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym,
- ▶ przedstawicielach branży filmowej.

Z początkiem roku 2021 zespół GreenFilmTourism rozpoczął badania nad potencjałem dziedzictwa filmowego polsko-słowackiego pogranicza objętego programem Interreg PL-SK. Wstępnie wytypowano 1012 filmów do dalszych prac. Dokonano wstępnego podziału na regiony i rodzaje powstałych produkcji filmowych. Szczegółowe dane prezentuje powyższa tabela.

**Nosferatu – symfonia grozy** z 1922 roku w reżyserii Friedricha Wilhelma Murnaua jest najstarszym filmem produkowanym na obszarze pogranicza polsko-słowackiego. To pierwszy znaczący horror w historii kina i jednocześnie archetyp niezliczonych późniejszych opowieści o wampirach. Zdjęcia do filmu powstawały m.in. w regionie żylińskim na Słowacji.



„Nosferatu - symfonia grozy” reż. F. W. Murnau (domena publiczna)

## Kim jesteśmy?

GreenFilmTourism jest realizowany przez sześciu partnerów z Polski i Słowacji.

PW

### Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej

**Instytucja otoczenia biznesu**  
Polska | region śląski

Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej będąc instytucją otoczenia biznesu, stanowi jeden z elementów systemu rozwoju regionalnego, a w szczególności subregionu południowego z głównym ośrodkiem w Bielsku-Białej. Zadania Agencji koncentrują się na stymulowaniu postaw przedsiębiorczych. W ramach tego obszaru realizowane są działania na rzecz promocji regionu i potencjału gospodarczego. Agencja realizuje również działania na rzecz wspierania współpracy międzynarodowej, w tym także związane z wdrażaniem najlepszych praktyk i nawiązywania kontaktów gospodarczych.

[www.arrsa.pl](http://www.arrsa.pl)

P2

### Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Rzeszowie

**Instytucja otoczenia biznesu**  
Polska | region podkarpacki

RARR S.A. jest założoną w 1993 r. spółką akcyjną typu non-profit, której działanie ma na celu wspieranie rozwoju województwa podkarpackiego poprzez skoncentrowanie i mobilizację potencjału środowisk lokalnych oraz działalność doradczą, szkoleniową i usługową związaną ze wsparciem tworzenia, rozwoju i restrukturyzacji przedsiębiorstw, promocją regionu i jego potencjału oraz pozyskiwaniem zagranicznych środków pomocowych na realizację przedsięwzięć o charakterze lokalnym, krajowym i ponadnarodowym.

[www.rarr.rzeszow.pl](http://www.rarr.rzeszow.pl)

P3

### Podkarpacka Komisja Filmowa przy Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie

**Samorządowa instytucja kultury**  
Polska | region podkarpacki

Podkarpacka Komisja Filmowa (PKF) powstała z myślą o wszystkich, którzy chcą wykorzystać filmowy potencjał Podkarpacia. Głównym obszarem działalności PKF jest kompleksowe wspieranie produkcji audiowizualnych na każdym etapie. PKF jest operatorem dwóch funduszy filmowych i koproducentem takich filmów jak **Boże Ciało**, **Zimna wojna**. Realizuje też projekty edukacyjne dla młodych twórców oraz organizuje wydarzenia filmowe w regionie.

[www.podkarpackiefilm.pl](http://www.podkarpackiefilm.pl)  
[www.wdk.kulturapodkarpacka.pl](http://www.wdk.kulturapodkarpacka.pl)

P5

### Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

**Samorządowa instytucja kultury**  
Polska | region małopolski

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu jest samorządową instytucją kultury województwa małopolskiego, realizującą zadania z zakresu ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego, kształtowania kompetencji kulturowej oraz inspiracji aktywnych form uczestnictwa w kulturze. MCK SOKÓŁ słynie również z profesjonalnej organizacji wielu festiwali, które stanowią markę samą w sobie, będąc wydarzeniami rozpoznawalnymi w skali regionalnej, krajowej i międzynarodowej.

[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)

P4

### Innowacyjne Centrum Partnerskie w Preszowie

**Stowarzyszenie osób prawnych**  
Słowacja | region preszowski, koszycki i żyliński

Innowacyjne centrum partnerskie (Inovačné partnerské centrum, IPC) powstało w 2010 roku jako stowarzyszenie osób prawnych. Celem IPC jest poszerzenie potencjału innowacyjnego dla innowacyjnej przedsiębiorczości oraz wzmocnienie rozwoju współpracy pomiędzy uczelniami, instytucjami badawczo-edukacyjnymi oraz małymi i średnimi przedsiębiorstwami na poziomie regionalnym, ponadregionalnym i międzynarodowym.

[www.ipcpo.sk](http://www.ipcpo.sk)

P1

### Regionale Centrum Doradztwa i Informacji Preszów

**Stowarzyszenie osób prawnych**  
Słowacja | region preszowski

Organizacja RPIC Prešov została założona w 1993 r. w celu wspierania wszelkich działań, które są ściśle związane ze wspieraniem przedsiębiorczości, przede wszystkim w regionie preszowskim. Misją organizacji jest wspieranie rozwoju gospodarczego i społecznego regionu oraz pomoc we wdrażaniu instrumentów w ramach misji. RPIC Prešov jest członkiem organizacji krajowych i międzynarodowych:

- ▶ Enterprise Europe Network (EEN)
- ▶ European Microfinance Network (EMN)
- ▶ Słowackie Stowarzyszenie Inkubatorów Biznesu i Technologii (SAPTI)

[www.rpicpo.sk](http://www.rpicpo.sk)





**Interreg**  
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



**GreenFilmTourism**

## Jak jesteśmy finansowani?

Projekt GreenFilmTourism jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020.



„Boże Ciało” reż. J Komasa, fot. A. Wencel

## Partnerzy



## Informacja redakcyjna

Wydawca: Podkarpacka Komisja Filmowa  
przy Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie

Redakcja: Ilona Dusza Kowalska

Współpraca: Małgorzata Broda, Paulina Daczkowska, Zuzana Hudacká,  
Jozef Šimko, Magdalena Paszek, Iwona Wilk, Beata Hulinka, Anita Drąg-Rutkowska

Projekt graficzny i skład: Kuba Kowalski, Zdzisławicz.pl

## Kontakt

Biuro redakcji Newslettera  
projektu GreenFilmTourism

✉ [office@greenfilmtourism.eu](mailto:office@greenfilmtourism.eu)

📷 @GreenFilmTourism